MÉTODO DE VIOLÃO

Repertório Progressivo: Violão Erudito

Do básico ao intermediário



Sumário

Técnica, estudos e peças em uma sequência progressiva.

Conteúdo	Página
☐ Como percorrer este método	3
☐ Como estudar e escutar	4
☐ Postura e apoios	5
☐ Dedos e indicações do violão	6
☐ Notas na primeira posição	7
☐ Toque livre	8
☐ O polegar e os baixos	9
☐ Alternância entre i e m	10
☐ Mão esquerda: precisão do contato	11
☐ Coordenar as duas mãos	12
☐ Lição nº 1, Op. 60	13
☐ Lição nº 2, Op. 60	14
☐ Lição nº 3, Op. 60	15
☐ Lição nº 4, Op. 60	16
☐ Valsa nº 1, Op. 241	17
☐ Andante em Dó maior, nº 2, Op. 241	18
☐ Anglaise nº 6, Op. 121	19
☐ Andantino nº 5, Op. 241	20
☐ Greensleeves	21
☐ Allegretto nº 8, Op. 60	22
☐ Andantino em Dó maior, Op. 59	23
☐ Prelúdio em Lá menor, Op. 59	24
☐ Andante nº 1, Op. 35	25

Sumário

Técnica, estudos e peças em uma sequência progressiva.

Conteúdo	Página
☐ Minueto em Sol, BWV Anh. 114	26
☐ Exercício nº 13, Op. 35	27
☐ Estudo nº 1, Op. 60	29
☐ Estudo nº 3, Op. 60	31
☐ Lágrima	33
☐ Estudo nº 7, Op. 60	34
☐ Romance anônimo	37
☐ Adelita	39
☐ Bourrée em Mi menor, BWV 996	40
☐ Tablatura para escrever - 1	41
☐ Tablatura para escrever - 2	42
☐ Cifras para escrever - duas músicas	43
☐ Glossário e consulta rápida	44
☐ Rotina, cuidados e soluções	45