UKULELE

Intermediário

Escalas, acordes e repertório

SOPRANO / CONCERT / TENOR • AFINAÇÃO G-C-E-A



Sumário

Marque as etapas estudadas. A coluna à direita indica a página.

	Página
☐ Escalas maiores	3
☐ Acordes maiores naturais	5
☐ Acordes menores naturais	6
☐ Acordes maiores sustenidos	7
☐ Acordes menores sustenidos	8
☐ Acordes com sétima	9
☐ Acordes com nona	10
☐ Acordes com baixo em terça	11
☐ Acordes com baixo em quinta	12
☐ Formas A / Am	13
☐ Formas G / Gm	14
☐ Somewhere Over the Rainbow	15
☐ You Are My Sunshine	17
☐ Aquarela	19
☐ I'm Yours	23
☐ Proibida Pra Mim	26
☐ Anna Júlia	28
☐ Wonderwall	30
☐ Ouvi Dizer	34
☐ De Janeiro a Janeiro	37
☐ Tablaturas + Partituras	40
☐ Folhas para escrever: TAB e cifras	54

Números abaixo dos acordes

Indicam as casas nas cordas G-C-E-A, nessa ordem.
Exemplo: 0-2-3-2 = G solta, C na casa 2, E na casa 3 e A na casa 2.

Afinação das escalas

Até F#: high-G ou low-G. De G a B: low-G (Sol grave).
Low-G requer corda própria.

Escalas maiores

Uma oitava: da primeira nota até a repetição do mesmo nome.

C maior

C	D	E	F	G	A	B	C

C# maior

C#	D#	E#	F#	G#	A#	B#	C#

D maior

D	E	F#	G	A	B	C#	D

D# maior

D#	E#	F##	G#	A#	B#	C##	D#

E maior

E	F#	G#	A	B	C#	D#	E

F maior

F	G	A	Bb	C	D	E	F

F# maior

F#	G#	A#	B	C#	D#	E#	F#

G maior

G	A	B	C	D	E	F#	G

G# maior

G#	A#	B#	C#	D#	E#	F##	G#

A maior

A	B	C#	D	E	F#	G#	A

A# maior

A#	B#	C##	D#	E#	F##	G##	A#

B maior

B	C#	D#	E	F#	G#	A#	B

As escalas ajudam a conhecer as notas de cada tonalidade e a improvisar: criar frases com essas notas.

Escala maior: procure uma backing track (base de acompanhamento) em **C maior**. Use C D E F G A B; experimente **C D E G / E D C**.

Pentatônica menor: em uma backing track em **Am**, use A C D E G. Experimente **A C D E / G E C A**. Nos dois exemplos, varie o ritmo, repita ideias e deixe pausas.