UKULELE

Intermediário

Escalas, acordes e repertório

SOPRANO / CONCERT / TENOR • AFINAÇÃO G-C-E-A



Sumário

Marque as etapas estudadas. A coluna à direita indica a página.

		Página
☐	Escalas maiores	3
☐	Acordes maiores naturais	5
☐	Acordes menores naturais	6
☐	Acordes maiores sustenidos	7
☐	Acordes menores sustenidos	8
☐	Acordes com sétima	9
☐	Acordes com nona	10
☐	Acordes com baixo em terça	11
☐	Acordes com baixo em quinta	12
☐	Formas A / Am	13
☐	Formas G / Gm	14
☐	Oceanos (Oceans)	15
☐	Bondade de Deus (Goodness of God)	18
☐	1000 Graus	20
☐	Santo Pra Sempre (Holy Forever)	22
☐	Sonda-me, Usa-me	25
☐	Eu Me Rendo (I Surrender)	28
☐	Vitorioso És (Victorious)	31
☐	Me Atraiu	33
☐	Todavia Me Alegrarei	36
☐	É Tudo Sobre Você	39
☐	Te Agradeço	41
☐	Tablaturas Gospel (Intros e Solos)	43
☐	Peças Clássicas (Partituras + TAB)	48
☐	Folhas para escrever: TAB e cifras	62

Números abaixo dos acordes

Indicam as casas nas cordas G-C-E-A, nessa ordem.
Exemplo: 0-2-3-2 = G solta, C na casa 2, E na casa 3 e A na casa 2.

Afinação das escalas

Até F#: high-G ou low-G. De G a B: low-G (Sol grave).
Low-G requer corda própria.

Escalas maiores

Uma oitava: da primeira nota até a repetição do mesmo nome.

C maior

C	D	E	F	G	A	B	C

C# maior

C#	D#	E#	F#	G#	A#	B#	C#

D maior

D	E	F#	G	A	B	C#	D

D# maior

D#	E#	F##	G#	A#	B#	C##	D#

E maior

E	F#	G#	A	B	C#	D#	E

F maior

F	G	A	Bb	C	D	E	F

F# maior

F#	G#	A#	B	C#	D#	E#	F#

G maior

G	A	B	C	D	E	F#	G

G# maior

G#	A#	B#	C#	D#	E#	F##	G#

A maior

A	B	C#	D	E	F#	G#	A

A# maior

A#	B#	C##	D#	E#	F##	G##	A#

B maior

B	C#	D#	E	F#	G#	A#	B

As escalas ajudam a conhecer as notas de cada tonalidade e a improvisar: criar frases com essas notas.

Escala maior: procure uma backing track (base de acompanhamento) em **C maior**. Use C D E F G A B; experimente **C D E G / E D C**.

Pentatônica menor: em uma backing track em **Am**, use A C D E G. Experimente **A C D E / G E C A**. Nos dois exemplos, varie o ritmo, repita ideias e deixe pausas.