# PIANO POPULAR E TECLADO

## Fundamentos e prática

**ACORDES | PULSAÇÃO | CIFRAS**



**MÉTODO BÁSICO**

# Como usar este método

### Mesmo percurso, outro instrumento

Comece pelo instrumento, pelas notas e pelo som limpo. Depois junte as mãos, aprenda os acordes e aplique um acompanhamento nas músicas.

### Cifras primeiro

As letras dos acordes orientam o acompanhamento. A cifra melódica usa os nomes das notas para tocar uma melodia. As duas leituras são apresentadas separadamente.

### Quatro tempos por ciclo

Pulsação, alternância e dedilhado têm exemplos de quatro tempos. Nas versões de aula em 4/4, 1x pede um ciclo e 2x pede dois.

### Pouca partitura

A referência aparece no final. A leitura completa pertence a Descobrindo a Partitura; os fundamentos e a formação dos acordes, a Teoria Musical.

### Um passo de cada vez

Estude devagar, uma mão por vez. Use as caixas de aplicação para conferir o som e marque no sumário as etapas já estudadas.

# Sumário

Marque as etapas estudadas. Toque no título para abrir a página.


**PRIMEIRO CONTATO**

- ☐ Conhecendo piano e teclado **5**
- ☐ Preparar o som e os controles **6**
- ☐ Postura e movimento das mãos **7**
- ☐ Os cinco dedos em cada mão **8**

**NOTAS E PRIMEIRAS TECLAS**

- ☐ Grupos de duas e três teclas pretas **9**
- ☐ Notas naturais e letras das cifras **10**
- ☐ Escala cromática, sustenido e bemol **11**
- ☐ Dó central, oitavas e registros **12**
- ☐ Como ler os desenhos do teclado **13**
- ☐ Revisão: notas e teclado **14**
- ☐ Primeiras notas com a mão direita **15**
- ☐ Primeiras notas com a mão esquerda **16**

**PULSO E DUAS MÃOS**

- ☐ Pulsação e quatro tempos **17**
- ☐ Sustentar, soltar e fazer silêncio **18**
- ☐ Juntar as mãos aos poucos **19**

**ACORDES E CIFRAS**

- ☐ Cifra: nota, acorde maior e menor **20**
- ☐ Primeiros acordes: C e Am **21**
- ☐ Acordes maiores naturais **22**
- ☐ Acordes menores naturais **23**
- ☐ Acordes maiores sustenidos **24**
- ☐ Acordes menores sustenidos **25**
- ☐ Trocas com notas em comum **26**
- ☐ Escolher o baixo da mão esquerda **27**

**ACOMPANHAMENTOS**

- ☐ Acompanhamento básico: baixo e acorde **28**
- ☐ Alternar baixo e acorde **29**
- ☐ Dedilhado do curso: quatro tempos **30**
- ☐ Ler 1x e 2x nas cifras **31**