PIANO POPULAR E TECLADO

Fundamentos e prática

ACORDES | PULSAÇÃO | CIFRAS



MÉTODO BÁSICO

Como usar este método

Mesmo percurso, outro instrumento

Comece pelo instrumento, pelas notas e pelo som limpo. Depois junte as mãos, aprenda os acordes e aplique um acompanhamento nas músicas.

Cifras primeiro

As letras dos acordes orientam o acompanhamento. A cifra melódica usa os nomes das notas para tocar uma melodia. As duas leituras são apresentadas separadamente.

Quatro tempos por ciclo

Pulsação, alternância e dedilhado têm exemplos de quatro tempos. Nas versões de aula em 4/4, 1x pede um ciclo e 2x pede dois.

Pouca partitura

A referência aparece no final. A leitura completa pertence a Descobrindo a Partitura; os fundamentos e a formação dos acordes, a Teoria Musical.

Um passo de cada vez

Estude devagar, uma mão por vez. Use as caixas de aplicação para conferir o som e marque no sumário as etapas já estudadas.

Sumário

Marque as etapas estudadas. Toque no título para abrir a página.

PRIMEIRO CONTATO

- ☐ Conhecendo piano e teclado **6**
- ☐ Preparar o som e os controles **7**
- ☐ Postura e movimento das mãos **8**
- ☐ Os cinco dedos em cada mão **9**

NOTAS E PRIMEIRAS TECLAS

- ☐ Grupos de duas e três teclas pretas **10**
- ☐ Notas naturais e letras das cifras **11**
- ☐ Escala cromática, sustenido e bemol **12**
- ☐ Dó central, oitavas e registros **13**
- ☐ Como ler os desenhos do teclado **14**
- ☐ Revisão: notas e teclado **15**
- ☐ Primeiras notas com a mão direita **16**
- ☐ Primeiras notas com a mão esquerda **17**

PULSO E DUAS MÃOS

- ☐ Pulsação e quatro tempos **18**
- ☐ Sustentar, soltar e fazer silêncio **19**
- ☐ Juntar as mãos aos poucos **20**

ACORDES E CIFRAS

- ☐ Cifra: nota, acorde maior e menor **21**
- ☐ Primeiros acordes: C e Am **22**
- ☐ Acordes maiores naturais **23**
- ☐ Acordes menores naturais **24**
- ☐ Acordes maiores sustenidos **25**
- ☐ Acordes menores sustenidos **26**
- ☐ Trocas com notas em comum **27**
- ☐ Escolher o baixo da mão esquerda **28**

ACOMPANHAMENTOS

- ☐ Acompanhamento básico: baixo e acorde **29**
- ☐ Alternar baixo e acorde **30**
- ☐ Dedilhado do curso: quatro tempos **31**
- ☐ Ler 1x e 2x nas cifras **32**