FLAUTA DOCE SOPRANO

Fundamentos e Prática (Edição Gospel)

DIGITAÇÃO BARROCA | PARTITURA + TABLATURA | REPERTÓRIO



MÉTODO BÁSICO - DA INICIAÇÃO AO REPERTÓRIO

Como usar este método

Mesmo método consagrado, novo instrumento

Esta apostila segue rigorosamente a mesma linha pedagógica dos métodos de Violão, Piano, Guitarra e Ukulele: explicações passo a passo, conceitos desmistificados, diagramas visuais e aplicação imediata na prática musical.

A Regra de Ouro da postura

A mão esquerda sempre fica em cima e a mão direita sempre fica embaixo. Domine primeiro as notas de 3 dedos (Si, Lá, Sol) antes de descer para os furos mais baixos.

Sopro morno, calmo e sem esforço

Tocar flauta doce não exige força. O som límpido nasce de ar morno e calmo (como ao bafejar em um vidro). O excesso de pressão causa apitos estridentes e desafinação.

Partitura e Tablatura juntas

Você nunca terá dúvidas sobre qual dedo usar: cada nota musical na pauta traz o diagrama da flauta doce exatamente alinhado embaixo dela. Você aprende a ler notas reais tocando músicas de verdade.

Repertório progressivo e motivador

Todas as músicas foram selecionadas, transpostas e adaptadas cuidadosamente para a extensão confortável da flauta soprano (C4 a D5/E5), garantindo um aprendizado fluido e prazeroso.

Sumário

Marque as etapas estudadas. Toque no título para navegar diretamente até a página.

O INSTRUMENTO E PRIMEIROS PASSOS

- ☐ Conhecendo a Flauta Doce Soprano **4**
- ☐ A Regra de Ouro: Como segurar a flauta **5**
- ☐ Respiração, embocadura e emissão de som **6**
- ☐ Articulação da língua: O toque "Tu-Tu" **7**

DIGITAÇÃO, FUROS E AFINAÇÃO

- ☐ Digitação Barroca vs. Germânica **8**
- ☐ Como ler a Tablatura de Flauta Doce **9**

NOTAS, ESCALA CROMÁTICA E DIGITAÇÕES

- ☐ Primeiras notas: Mão esquerda (Si, Lá e Sol) **10**
- ☐ Descendo para o grave: Fá, Mi, Ré e Dó **11**
- ☐ O que é a Escala Cromática **12**
- ☐ Notas agudas: A técnica do polegar pinçado (Meio Furo) **13**
- ☐ Cartões de Digitação: 1ª Oitava **14**
- ☐ Cartões de Digitação: 2ª Oitava e Acidentes **15**

EXERCÍCIOS PRÁTICOS DE ARTICULAÇÃO

- ☐ Estudo 1: Articulação com 3 notas (Si, Lá e Sol) **16**
- ☐ Estudo 2: Saltos e agilidade na mão esquerda (G, A, B, C5, D5) **17**
- ☐ Estudo 3: Descendo com a mão direita até o Dó grave **18**
- ☐ Estudo 4: Subindo para a 2ª oitava com o polegar pinçado **19**

LEITURA MUSICAL: PARTITURA E TABLATURA

- ☐ Como ler Partitura e Tablatura juntas **20**

REPERTÓRIO PRÁTICO APLICADO

- ☐ Porque Ele Vive **21**
- ☐ Caminho no Deserto (Way Maker) **22**
- ☐ Eu Navegarei **23**
- ☐ Lindo És / Quero Conhecer Jesus **24**
- ☐ Em Teus Braços **25**
- ☐ Vem Cear **26**
- ☐ Raridade **27**

AVALIAÇÃO E FIXAÇÃO

- ☐ Avaliação e Fixação: Quizzes 1 e 2 **28**
- ☐ Avaliação e Fixação: Quiz 3 **29**

MATERIAL DE APOIO E CONSULTA

- ☐ Tabela Comparativa: Barroca vs. Germânica **30**
- ☐ Glossário Ilustrado da Flauta Doce **31**
- ☐ Dúvidas e Ajustes de Som **32**
- ☐ Folha de Estudo e Arranjos Livres **33**
- ☐ Gabarito Comentado dos Testes **34**